

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01.

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01 входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа»:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»

ПО.01.УП.02.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02 входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль» (фортепиано), разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль»:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства;

знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.Музыкальное исполнительство: ПО.01.УП.04.Хоровой класс.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04 входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Структура рабочих программ учебного предмета «Хоровой класс»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01 является составной частью предметной области (ПО.02.) «Теория и история музыки» и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио»:
– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Структура рабочих программ учебного предмета «Сольфеджио»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02 является составной частью предметной области (ПО.02.) «Теория и история музыки» и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Структура рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03 является составной частью предметной области (ПО.02.) «Теория и история музыки» и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Программа составлена в МКОУ ДОД «Называевская ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 классы). Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Структура рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы